

## Als 't zonlicht gaat verdwijnen

The image shows a musical score for the song 'Als 't zonlicht gaat verdwijnen'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a single voice line. The lyrics are: 'Als 't zon - licht gaat ver - dwij - nen, ga dan, mijn lamp - je, schij - nen. Mijn licht, door - dring de don - k're nacht. O, lamp - je, schijn en houd de wacht.'

Als 't zon - licht gaat ver - dwij - nen, ga  
dan, mijn lamp - je, schij - nen. Mijn licht, door - dring de  
don - k're nacht. O, lamp - je, schijn en houd de wacht.

## Elf november

Elf no - vem - ber is de dag dat\_\_ mijn licht - je,  
dat\_\_ mijn licht - je, elf no - vem - ber is de  
dag dat\_\_ mijn licht - je schij - nen mag.  
(bran - den)

## Het schemert al



1. Het sche - mert al, de wind die waait, geen  
2. Mag 'k lo - pen vei - lig in Uw arm en



ster - re - tje aan de he - mel staat. Sint Maar - ten, draag Uw  
om — mij heen Uw man - tel warm. Gij gaat met de lan -



licht voor - aan, dat ik Uw licht - spoor vol - gen kan.  
- ta - ren voort en brengt ons aan de gou - den poort.

## Hoog aan de hemel

Hoog — aan de he - mel de ster - ren - schijn,  
in mijn lan - ta - ren een licht - je klein.

The image shows a musical score for the hymn 'Hoog aan de hemel'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a soprano voice. The lyrics are: 'Hoog — aan de he - mel de ster - ren - schijn, in mijn lan - ta - ren een licht - je klein.' The first staff ends with a comma, and the second staff ends with a double bar line.

## Ik loop hier met mijn lantaren

Ik loop hier met mijn lan - ta - ren en mijn lan - ta - ren met  
mij. Daar - bo - ven stra - len de ster - ren, be - ne - den stra - len  
wij. Mijn licht is aan, ik loop voor - aan, ra -  
-bim - mel, ra - bam - mel, ra - bom. Mijn licht is uit, ik  
ga naar huis, ra - bim - mel, ra - bam - mel, ra - bom.

The image shows a musical score for the song 'Ik loop hier met mijn lantaren'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below each staff. The lyrics describe a person walking with lanterns, shining light on stars above and below, and then turning off the light to go home.

## Kijk mijn lichtje

The image shows a musical score for the song 'Kijk mijn lichtje'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the lyrics 'Kijk mijn licht - je, kijk mijn licht - je, zelf - ge-maakt,'. The second staff contains 'zelf - ge - maakt, en van - a - vond mag ik,'. The third staff contains 'en van - a - vond mag ik laat op straat, laat op straat.' The piece ends with a double bar line.

Kijk mijn licht - je, kijk mijn licht - je, zelf - ge-maakt,  
zelf - ge - maakt, en van - a - vond mag ik,  
en van - a - vond mag ik laat op straat, laat op straat.

## Lampionnerij

The image shows a musical score for the song 'Lampionnerij'. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in a single treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Lam-pi-on-ne-rij, lam-pi-on-ne-rij, geef mij een lek-ker-tje dan ga 'k voor-bij. 'k Heb geen geld om een lek-ker-tje te ko-pen, daar-om moet ik met mijn lamp-je lo-pen. Lam-pi-on-ne-rij, lam-pi-on-ne-rij, geef mij een lek-ker-tje dan ga 'k voor-bij.'

Lam-pi-on-ne-rij, lam-pi-on-ne-rij, geef mij een lek-ker-tje dan  
ga 'k voor-bij. 'k Heb geen geld om een lek-ker-tje te ko-pen,  
daar-om moet ik met mijn lamp-je lo-pen. Lam-pi-on-ne-rij,  
lam-pi-on-ne-rij, geef mij een lek-ker-tje dan ga 'k voor-bij.

## Lampionnetje, lampionnetje

The image shows a musical score for the song 'Lampionnetje, lampionnetje'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Lam - pi - on - ne - tje, lam - pi - on - ne - tje,  
schit-ter in de donk - 're nacht. Als een zon-ne-tje,  
als een zon-ne-tje, heeft het ons ge-luk ge - bracht.



## Lantaren, lantaren

The image shows a musical score for the song 'Lantaren, lantaren'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Lan - ta - ren, lan - ta - ren, zon en de maan en de ster - ren. En ik loop op straat. 't Is al heel heel laat. Zie hoe mooi mijn Sint Maar - ten's lan - ta - ren - tje straalt.'

Lan - ta - ren, lan - ta - ren, zon en de maan en de  
ster - ren. En ik loop op straat. 't Is al heel heel laat. Zie hoe  
mooi mijn Sint Maar - ten's lan - ta - ren - tje straalt.

## Lichtje, lichtje straal

The image shows a musical score for the song 'Lichtje, lichtje straal'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Licht-je, licht - je straal! De bo - men zijn nu kaal. Wij  
lo-pen in de donk-'re nacht en zin-gen er ons lied-je zacht. Wij  
zin-gen al - le - maal: Licht - je, licht - je straal!

## Martijn, Martijn

Mar-tijn, Mar - tijn, tur-ref in de mur-ref in de ma - ne - schijn. Gooi  
in de most, gooi in de wijn! Hier woont Sint Mar - tijn. Mar -  
-tijn had een schaar-tje, dat wou niet knip-pen. Mar - tijn had een mes-je, dat  
wou niet snij-den. Mar - tijn had een touw-tje, dat wou niet kno-pen. Een  
zwaard, een zwaard, en laat me lo - pen!

The image shows a musical score for the song 'Martijn, Martijn'. It consists of five staves of music in 4/4 time. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The final measure of the fifth staff ends with a double bar line.

## Sint Maarten reed door weer en wind



1. Sint Maar - ten, Sint Maar - ten, Sint  
2. Een ou - de, een ou - de, een

Maar - ten reed door weer en wind, zijn  
ou - de man stond aan de baan. Hij

vur - rig paard droeg hem ge - zwind. Sint  
keek de rid - der sme - kend aan: "Och,

Maar - ten reed met vol - len moed, zijn  
help mij, help mij uit deez' nood. Ik

man - tel dekt hem warm en goed.  
vind hier in de kou de dood."

3. Sint Maarten, Sint Maarten, Sint Maarten was zeer aangedaan.  
Hij bleef voor d'arme bedelaar staan.  
Hij trok zijn slagzwaard uit de schee en sneed zijn mantel vlug in twee.
4. De oude, de oude, de oude man kwam 's nachts weerom.  
Hij had de halve mantel om.  
Hij sprak tot Maarten zonder spot en zei: "Ik ben de lieve God!"

## Sint Martinus Bisschop

Sint Mar - ti - nus Bis - schop, roem van al - le lan - den.  
Dat wij hier met licht - jes lo - pen is voor ons geen  
schan - de. Hier woont een rij - ke man die ons wel wat  
ge - ven kan. Veel zal hij ge - ven, lang zal hij  
le - ven. Za - lig zal hij ster - ven, de he - mel zal hij  
er - ven. God zal hem lo nen met hon derd dui zend kro nen, met  
hon - derd - dui - zend licht - jes aan. Daar komt Sin - te Maar - ten aan.

The image shows a musical score for the hymn 'Sint Martinus Bisschop'. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

## Sinte Maarten had een mantel aan

The image shows a musical score for the song 'Sinte Maarten had een mantel aan'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Sin - te Maar - ten had een man - tel aan en daar zat een gou - den kan - tel aan, hij was ge - voerd met wit sa - -tijn. Het zal mor - gen Sin - te Maar - ten zijn.'

Sin - te Maar - ten had een man - tel aan en daar zat een  
gou - den kan - tel aan, hij was ge - voerd met wit sa -  
-tijn. Het zal mor - gen Sin - te Maar - ten zijn.

## Sinte Maarten, 'k heb 't zo koud



Sin - te Maar - ten, 'k heb 't zo koud. Geef me 'n turf - je of wat hout.



Geef me 'n hal - lef cent - je, dan ben je m'n bes - te vent - je.



Geef me 'n ap - pel of een peer, dan kom ik het he - le jaar niet weer.

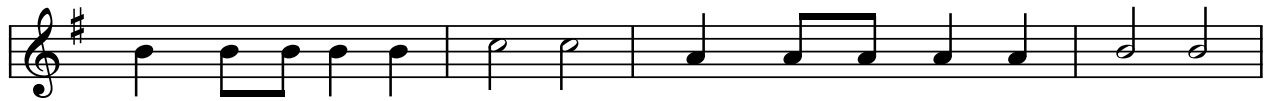
## Sinte Maarten's avond



Sin-te Maar-ten's a-vond, het wa-ter gaat door het IJ. En



als mijn moe-der koe-ken bakt, zit ik er lek-ker-tjes bij.



'k Zit dan al in een hoek-je, 'k krijg dan een stuk kend koek-je.



'k Zit dan al bij de haard, 'k krijg dan een stuk-je pan-ne staart.



## Stergeflonker



Ster - ge - flon - ker, bui - ten is het don - ker.



On-ze licht-jes stra-len, dan zul-len we niet ver-dwa-len. Wij



lo-pen in een lan-ge rij en dra-gen on-ze licht-jes blij.



Ster - ge - flon - ker, bui - ten is het don - ker.

## Zon en maan en sterre

The image shows a musical score for the song 'Zon en maan en sterre'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Zon en maan en ster - re zie ik toch zo'. The second staff contains 'ver - re. Stra-len zij hier ver van - daan, steek ik mijn'. The third staff contains 'ei - gen licht - je aan in mijn maan - lan - ta - ren.' The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a single flat.

Zon en maan en ster - re zie ik toch zo  
ver - re. Stra-len zij hier ver van - daan, steek ik mijn  
ei - gen licht - je aan in mijn maan - lan - ta - ren.