

Als ik aan mijn werk wil gaan



1. Als ik___ aan mijn werk___ wil___ gaan, Sint Mi-cha-
2. Zien wij de gou - den zon - ne - baan,_____



- el zie ik daar staan, die to - nen wil en
___ zien wij_____ met lich-tend ster - re -



wij - zen waar ik moet be - gin - nen met ha-mer en met ij-zer.
zwaard___ trekt de he - mel - rid - der rond___ om de aard.---

3. Met dit zwaard en kruis gelijk doorklieft hij 't aardkristallen rijk.
Deze schatten delven wij, Sint Michaël, sta ons terzij.

Bede aan Sint Michaël



1. Laat mij een Go - des - strijder zijn in de rid - der - schap der
2. O En - gel voor Gods Ma - je - steit, maak__ mij steeds on - ver -



Graal. Hem vol - gen naar mijns har - ten - wil, hem
-vaard. En schenk mij in de dui - st're tijd, en



vol - gen naar mijns har - ten wil,__ hem__ die - nen al te
schenk mij in de dui - st're tijd__ uw__ hei - lig Mi - chaëls



maal.
zwaard!

De hemelpoort zal opengaan

De he - mel - poort zal o - pen - gaan, Sint Mi - cha -
-el zie ik daar staan. Gij ster - ke held, U
vol - gen wij en waar wij gaan, sta Gij ons bij.

The image shows a musical score for the hymn 'De hemelpoort zal opengaan'. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the first two lines of the hymn, the second staff contains the next two lines, and the third staff contains the final line. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Komt heffen wij allen een feestlied aan



1. Komt hef-fen wij al-len een feest-lied aan,___
2. De ko-nings-doch-ter is in nood,___



ky-rie e-lei-son, van rid-der Sint Jo-ris de
ky-rie e-lei-son, het lot___ ver-oor-deelt



heil-'ge man, ky-rie e-lei-son.
haar ter dood, ky-rie e-lei-son.

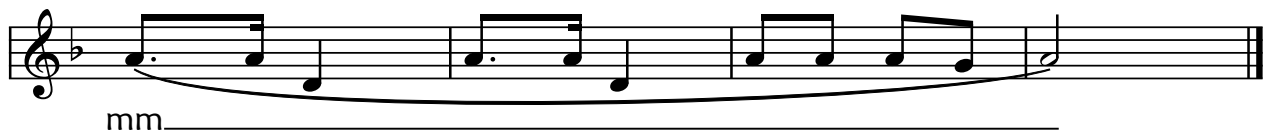
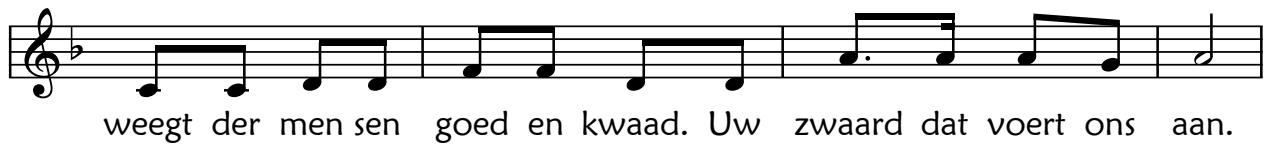
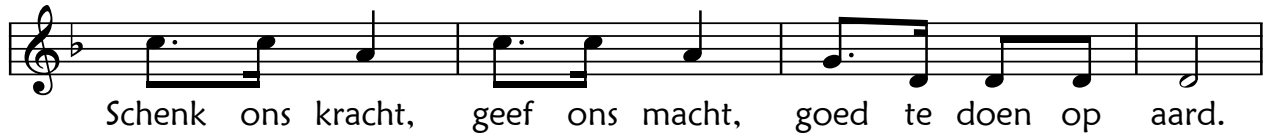
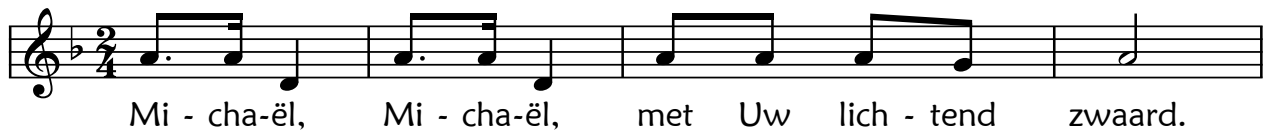
3. Maar daar komt ridder Sint Joris aan, kyrie eleison,
"Ach jonkvrouw wat is U misdaan?"
4. "Geofferd word ik 't wildedier, kyrie eleison,
dat komt mij nu verslinden hier, kyrie eleison."
5. "Dan zal ik voor U komen staan, kyrie eleison,
en met Gods hulp de draak verslaan."

Het lied van de draak

1. Wij strij-den, wij strij-den te-gen de draak, ge - va-ren te
mij - den is niet on - ze taak. Zoek op de ge -
- duch - te be - la - ger in 't dal, in wa - ter en luch - ten, hij
is o-ver - al. Wij rij - den, wij rij - den de draak te - ge -
- moet, de ster - ren ge - lei - den het vuur in ons bloed.
Ster - ven wij strij - dend te - gen de draak, 't is op dat be -
- vrij - dend, het geest - licht ont - waak', het geest - licht ont - waak'.

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The second staff through the fifth staff continue in this key signature. The sixth staff changes to a key signature of one sharp (F#) and the seventh staff continues in this key signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and a sharp sign in the final measure of the seventh staff.

Michaël, met Uw lichtend zwaard



Michaël, sterrenheld

Mi-cha-ël, ster-ren-held. Kom ons te hulp hier op aar -
-de. Mi-cha-ël, o-ver - win de draak, de draak die ons
steeds wil be - la - gen. Mi - cha-ël, sta — ons bij.

The image shows a musical score for the song 'Michaël, sterrenheld'. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Mi-cha-ël, ster-ren-held. Kom ons te hulp hier op aar -'. The second staff contains '-de. Mi-cha-ël, o-ver - win de draak, de draak die ons'. The third staff contains 'steeds wil be - la - gen. Mi - cha-ël, sta — ons bij.' The music is written in a simple, clear style suitable for a children's songbook.

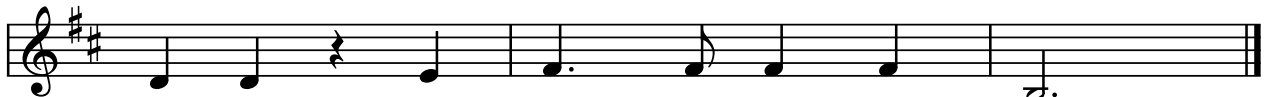
O Michaël, gij zoekt mensen



1. O Mi - cha - el, gij zoekt men - sen, wier
2. O Mi - cha - el, gij zoekt men - sen, wier



den - ken___ klaar is en rein, hun___ zui - ve - re ge -
voe - len___ warm is en echt. Zij___ kun - nen door hun



-dach - ten, zij kun - nen hel - pers zijn.
lief - de ver - los - sen wat grof is

3. O Michaël, gij zoekt mensen, wier willen is machtig en sterk.
Zij kunnen door hun daden verrichten het schoonste werk.
4. O Michaël, wij willen eens zulke mensen zijn.
Wier willen, voelen, denken, is sterk en warm en rein!

O Michaël, hemelse held

O Mi-cha-el, he-mel se held, zend Uw moed en kracht en—
sterk-te, zend Uw— moed en kracht en sterk-te, in
on-ze— har-ten, in on-ze— har-ten.
1. Help ons de laf-heid o-ver-win-nen en on-ze angst,
geef ons als schild de kracht van Uw we-zen.

The image shows a musical score for the hymn 'O Michaël, hemelse held'. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

-
2. Zwaar is de strijd der tijden storm,
jaagt met geweld over de aarde,
vijandig aan het licht.
3. Uwe strijders, moedig en trouw,
willen wij zijn, O Christus bode,
Sint Michaël.

O onverwinbre Godesheld



1. O on - ver - win - bre Go - des - held, Sint Mi - cha - el.
2. Gij draagt voor ons de He - mel - vaan, Sint Mi - cha - el,



Kom ons te hulp, trek mee in 't veld. Help ons hier
en voert het eng - 'len - le - ger aan. Help ons hier



strij - den, wil ons be - vrij - den, Sint Mi - cha - el.
strij - den, wil ons be - vrij - den, Sint Mi - cha - el.

3. Groot is Uw macht, groot is Uw heir, Sint Michaël,
Groot op het land, groot op de zee.
Help ons hier strijden, wil ons bevrijden, Sint Michaël.
4. Uit sterrenlicht smeedt gij Uw zwaard, Sint Michaël,
en werpt daarmee de draak ter aard.
Help ons hier strijden, wil ons bevrijden, Sint Michaël.

Oogstlied

1. De zon-ne gaat zin-ken, nu na-dert de nacht. De he-me-len
klin-ken de aar-de ont - waakt. Met
zeis en met sik - kel door - schrij-den het veld, de maai-ers die
maai en op Go-des-be - vel. Sint Mi-cha - el met de weegschaal
staat, hij weegt de vrucht, het kaf ver - gaat.
— 1. De zon ne gaat zin ken, nu na dert de nacht. De he me len
klin ken de aar de ont - waakt. Met zeis en met sik - kel

Sint Michaël heeft zich een huis gebouwd



1. Sint Mi - cha - el heeft zich een huis ge - bouwd al
2. En toen hij dat kloos - ter vol - tooid___ had, lei



op___ een ho - ge ??? Het werd een won - der - schoon
hij zich ter rus - te en sliep, tot - dat een stem uit de



kloos - ter, dat staat er zo mach - tig en sterk.
he - mel, ten eer - ste en der - de maal riep.

3. Sta op, sta op, Sint Michaël, het is er reeds lang Uw tijd,
Gij denkt niet aan de pelgrims tot verre toch bereid.
4. Wat zal ik hunner gedenken, zij zijn er zo fris en zo ree,
zij komen met droge voeten, al over de bodem der zee.
5. Daar kwam een scheepje gevaren, het was er van lansen een feest,
daarin zaten God den Vader, Gods zoon en God Heilige Geest.
6. Maria stuurde het scheepje, Gods engelen volgden haar na,
tot aan het heilige kruishout, daar bleven zij allen staan.
7. Daar aan het heilige kruishout, leed God onze Heer den dood,
zo helpe ons Jesus Christus, Maria uit aller nood.

Sint Michaël, hoor ons aan



1. Sint Mi - cha - ël, Mi - cha - ël, hoor ons aan en
2. Sint Mi - cha - ël draagt___ zijn lich - tend zwaard uit



laat ons met U___ me - de - gaan. Door 't don - k're bos en 't
ster - ren - rij - ken___ naar de aard. Door 't don - k're bos en 't



wij - de veld, Sint Mi - cha - ël, Mi - cha - ël, ster - ke held!
wij - de veld, Sint Mi - cha - ël, Mi - cha - ël, ster - ke held!

3. Sint Michael, Michael, ga vooraan, wij mogen allen medegaan.
Door 't donk're bos en 't wijde veld, Sint Michael, Michael, sterke held!